**PLAN CS1 INTRODUCTION A L’ECONOMIE**

1. **QU’EST-CE QUE LA SCIENCE ECONOMIQUE ?**
2. **Qu’étudie la science économique ?**
3. *L’économie peut se définir par son objet…*
4. *… ou par son approche*
5. *L’application au monde du cinéma*
6. **Quelles sont les méthodes utilisées par les économistes ?**
7. *L’utilisation de modèles*

⦁ Qu’est-ce qu’un modèle ?

⦁ Les fonctions d’un modèle

⦁ Les limites d’un modèle

⦁ L’application au cas monde du cinéma

1. *Corrélation et causalité*

⦁ Définitions

⦁ Comment mesurer une causalité ?

⦁ L’application au monde du cinéma

1. *Une hypothèse comportementale fondamentale : la rationalité des agents économiques*

⦁ De la rationalité optimisatrice à la rationalité limitée

⦁ L’application au monde du cinéma

1. *L’économie est-elle une science ?*

1. **Les grands acquis de la science économique**
2. *L’échange est source de gains mutuels*
3. *Les agents économiques réagissent aux incitations*
4. *Les agents économiques réalisent des calculs à la marge*
5. *L’importance des coûts d’opportunité*
6. **UNE SCIENCE ECONOMIQUE FAITE DE DEBATS**
   1. **De l’école classique à l’école néoclassique : une approche « libérale »**
7. *Les grands principes de cette approche*
8. *Smith*
9. *Ricardo*
10. *Say*
11. *L’école néo-classique*
12. *Approche libérale et exception culturelle : la cas du cinéma*
    1. **Le courant keynésien**
13. *Keynes et les classiques*
14. *Déséquilibres, chômage et demande*
15. *Les recommandations keynésiennes*
    1. **Le courant marxiste**
16. *La lutte des classes*
17. *Des crises récurrentes*
18. *Le capitalisme… et après ?*
19. *Marxisme et cinéma*
    1. **L’analyse de Schumpeter**
20. *Capitalisme et innovations*

⦁ La nature du capitalisme

⦁ Comment expliquer les cycles économiques ?

⦁ Qu’est-ce qu’une innovation ?

⦁ Innovation et destruction créatrice

1. *Qu’est-ce qu’un entrepreneur ?*
2. *L’application au cinéma*
3. **LE FONCTIONNEMENT D’UNE ECONOMIE DE MARCHE(S)**
4. **Qu’est-ce qu’un marché ?**
5. **Le comportement du consommateur**
6. *A l’origine : les préférences individuelles*
7. *La prise en compte de la contrainte budgétaire*
8. **Le comportement du producteur**
9. *Comment produire ?*
10. *Combien produire ?*
11. **La construction du modèle de CPP**
12. *Les hypothèses du modèle*
13. *La construction des courbes de demande et d’offre*
14. **L’équilibre du marché**
15. *Le tâtonnement walrasien*
16. *L’autorégulation du marché*
17. **Les vertus de l’économie de marché(s)**
18. *Un marché spontanément à l’équilibre*
19. *Un marché qui génère la plus grande quantité échangée possible*
20. *Un équilibre optimal*
21. **Les défaillances du marché**
22. *Les biens collectifs*
23. *Les externalités*
24. **LA MACROECONOMIE : UNE AUTRE VISION DE L’ECONOMIE**
    1. **L’approche macroéconomique**
    2. **Les grands équilibres macro-économiques**
25. *L’équilibre emplois-ressources*
26. *Le circuit économique*
27. *Consommation, épargne et investissement dans une économie ouverte*
28. **L’INTERVENTION DE L’ETAT DANS UNE ECONOMIE DE MARCHE**
29. **De l’Etat-gendarme à l’Etat-providence**
30. *Les fonctions de l’Etat-gendarme*
31. *Les fonctions de l’Etat-providence*
32. **Comment justifier l’intervention de l’Etat dans une économie de marché(s) ?**
33. *Une fonction d’allocation des ressources*
34. *Une fonction redistributive*
35. *Une fonction de régulation de l’activité*
36. **Les critiques portées à cette intervention**
37. *Les 3 crises de l’Etat-providence selon Rosanvallon*
38. *Des politiques désincitatives*
39. *Le problème de la contrainte extérieure*
40. **Intervention étatique et justice sociale : l’Etat doit-il réduire les inégalités ?**
41. *Des inégalités justes et efficaces…*
42. *… ou injustes et inefficaces ?*
43. *Quelles inégalités ?*
44. *Comment réduire les inégalités ?*
45. *L’analyse de quelques auteurs essentiels*
46. **UNE ECONOMIE MONETAIRE**
47. **Formes et fonctions de la monnaie**
48. *Les différentes formes de la monnaie*
49. *Les différentes fonctions de la monnaie*
50. **Le processus de création monétaire**
51. *Les crédits font les dépôts*
52. *Création et destruction monétaire*
53. *Comment la banque centrale régule-t-elle la quantité de monnaie en circulation ?*
54. **Le rôle des banques centrales**
55. *Politiques monétaires expansives et restrictives*
56. *Comment les banques centrales ont-elles réagi à la crise actuelle ?*